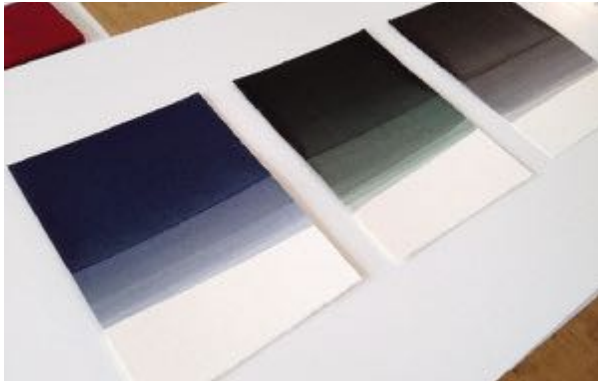


MICHAEL CRAIK
intime
マイケル・クレイク
インタイム

GALERIE WEISSRAUM, KYOTO
4 - 30 OCTOBER 2016
2016年10月4日 - 2016年10月30日



Ebb series, watercolour on paper, 2016

インタイム

作品では相互作用と反復の手法を用いた色彩の考察と構成を行っています。galerie weissraumでの展覧会では紙と単色水彩によるシリーズ、アルミとアクリルの新作のシリーズを発表します。紙のシリーズでは水彩絵の具を流し込んで厚く重ねた後に水に浸し、紙面に透過する色彩の層を構成しました。

絵の具の塗布と除去は私の作品に共通する特徴です。これらは時間の経過を内包するとともに、スコットランドの地形にみられるような侵食の威力を示唆しています。絵の具の絶対、根本的な性質を作品の主題に差し替え、鑑賞者が思いをはせるような作品の制作を意図しています。

原題「Intime」はフランス語で「親密」を指す言葉です。英語「In time」は、作品制作時に細心の注意を要する「タイミング（絵の具を重ねる層、乾かす時間、水に浸す時間）」と強く関連しています。

マイケル・クレイク

1972年スコットランド・エジンバラ生まれ。アーティストとしてスコットランドを拠点に過去20年間制作活動を行っている。画家、園芸家、父として生活するクレイクは、キングホーン村にある美しく壮大なシーロフト・スタジオを拠点に活動中。シーロフト・スタジオは北海に注ぎ込むフォース川河口を望む崖の上にあり、そこから望む無限に繰り返される潮の満ち干きは、ほのかにささやくgalerie weissraum内の水彩画作品のように静かにクレイクの作品へと染み込んでいった。

受賞歴多数。ヨーロッパ各地で発表、作品はイギリス国内コレクションに収蔵されている。「日本初の展覧会をgalerie weissraumで開催できることを大変嬉しく思っています。」

INTIME

My practice explores the interplay of colour and engages the act of repetition as a tool for introspection and creation. For this exhibition I have made a series of monochromatic watercolour paintings on paper and a series of acrylic paintings on aluminium. The watercolour paintings are produced by overlaying several washes of paint, to create densely pigmented blocks of colour. The paper is then submerged into water, creating translucent veils of colour that flow across the surface of the paper.

The application and removal of paint is a process that features throughout my practice, representing the passage of time and alluding to forces of erosion that form our landscape. My aim is to create contemplative, minimal paintings, where the elemental qualities of paint are allowed to dictate the appearance of each work.

MICHAEL CRAIK

Michael Craik was born in Edinburgh in 1972 and has worked as an artist in Scotland for the last 20 years. He divides his time between painting, gardening, and being a father and is based at the beautiful Sea Loft in the village of Kinghorn. The studio stands high on a cliff overlooking the River Forth Estuary as it merges into the North Sea. Surrounded by this expanse of water, the endless ebb and flow of the sea has slowly permeated Craik's practice - a subtle presence in the watercolour paintings on display at Galerie Weissraum.

A recipient of several awards, Craik's work has been exhibited throughout Europe and is represented in several private collections in the UK. This is his first exhibition in Japan and he is delighted to present this new body of work at Galerie Weissraum in Kyoto.



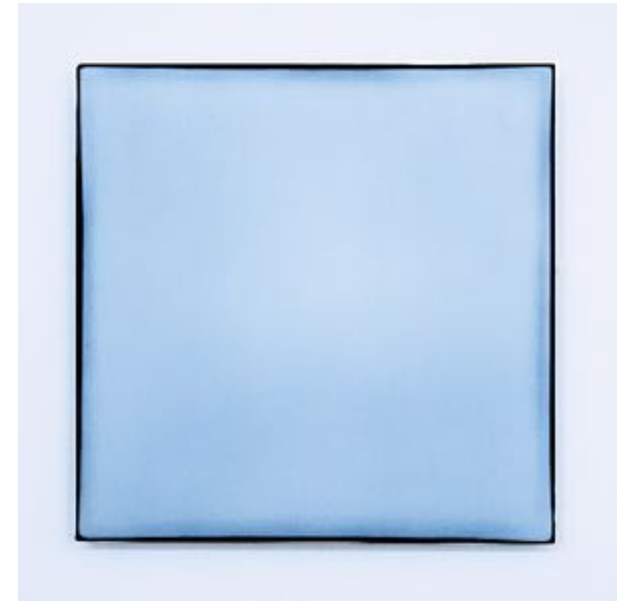
Photo by Mike Lester Photography

GALERIE WEISSRAUM
EVIS BUILDING 3F, 82 SHIMOTUTUMICYO,
SAKYO-KU, KYOTO-SHI, KYOTO-FU
TELEPHONE +81 75 761 8565
OPENING HOURS 15:00 - 19:00

GALERIE WEISSRAUM
京都市左京区下堤町 82 恵比須ビル3階
電話番号 075 761 8565
営業時間 15:00 - 19:00 (不定休)

京阪電車「神宮丸太町駅」2番出口直結
1階にローソンスストア100が入っているビルです。

weissraum.jp



Vestige 2016_10, acrylic on aluminium, 20cm x 20cm

WITH THANKS TO:
TAKAYA FUJII, DANNIE, ELIZABETH OGILVIE, NISHIKO

EXHIBITION SUPPORTED BY:
THE OPPENHEIM-JOHN DOWNES MEMORIAL TRUST
GALERIE WEISSRAUM
FIFE ART & CRAFT VISUAL ARTIST DEVELOPMENT PROGRAMME GRANT

